



**IESO LAS VILLUERCAS**

**GUADALUPE**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**LENGUA EXTRANJERA INGLÉS**

**ESO**

Profesor del área: Lucio Ramos Serrano

Curso 2025 / 2026 - IESO Las Villuercas

## ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN.....	4
2.	ASPECTOS GENERALES DEL DEPARTAMENTO.....	2
	2.1 COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO.....	2
	2.2 CALENDARIO DE REUNIONES.....	6
	2.3 DECISIONES DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS .....	6
3	ELEMENTOS PARA LA MATERIA CURSO Y ETAPA.....	7
	3.1 INTRODUCCIÓN.....	7
	3.2 OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.....	8
	3.3 OBJETIVOS DIDÁCTICOS.....	9
	3.3 COMPETENCIAS CLAVE.....	11
	3.3.1 CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	11
	3.4 DESCRIPTORES OPERATIVOS (PERFIL DE SALIDA).....	12
	3.5 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.....	18
	3.6 CONEXIONES ENTRE COMPETENCIAS.....	20
	3.7 SABERES BÁSICOS.....	23
	3.7.1 TEMPORALIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS.....	27
	3.8 CONTENIDOS TRANSVERSALES.....	28
	3.9 OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE Y AGENDA 2030.....	29
4	EVALUACIÓN.....	31
	4.1 EVALUACIÓN INICIAL.....	32
	4.2 INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN.....	33
	4.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA .....	34
	4.4 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	40
5	SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	42
	5.1 1º ESO.....	43

5.2	2º ESO.....	47
5.3	3º ESO.....	47
5.4	4º ESO.....	48
6	<b>METODOLOGÍA. ENFOQUES METODOLÓGICOS ADECUADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES.....</b>	<b>49</b>
6.1	DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE (DUA).....	50
6.2	METODOLOGÍAS ACTIVAS.....	50
6.3	GESTIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO.....	51
6.4	AGRUPAMIENTOS Y ACTIVIDADES.....	52
6.5	RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.....	52
7	<b>MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO.....</b>	<b>55</b>
7.1	MEDIDAS ORDINARIAS.....	56
7.2	MEDIDAS ESPECÍFICAS.....	57
8	<b>PROGRAMAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO QUE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA.....</b>	<b>57</b>
9	<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....</b>	<b>57</b>
10	<b>INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE.....</b>	<b>59</b>

## 1. INTRODUCCIÓN.

La presente programación didáctica de la asignatura de inglés ha sido elaborada para dar respuesta a las exigencias educativas y organizativas del currículo vigente en la Comunidad Autónoma de Extremadura, en el marco del curso escolar 2025-2026. Esta propuesta se fundamenta en un enfoque competencial, inclusivo y adaptado a la realidad del alumnado, alineado con las directrices pedagógicas establecidas por la normativa estatal y autonómica más reciente.

El diseño curricular toma como referencia la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE), que modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y promueve una renovación profunda del sistema educativo español. Esta ley parte del compromiso de garantizar una formación integral del alumnado basada en principios de equidad, sostenibilidad, inclusión y desarrollo competencial, en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 y las recomendaciones de los organismos internacionales en materia educativa (Unión Europea y UNESCO).

En lo que respecta a la Educación Secundaria Obligatoria, la LOMLOE apuesta por un aprendizaje significativo, interconectado y centrado en el desarrollo de competencias clave. La enseñanza de lenguas extranjeras, en particular, se orienta hacia el desarrollo de la competencia comunicativa, la conciencia intercultural y el uso funcional de la lengua en contextos reales y diversos, promoviendo un enfoque plurilingüe e inclusivo.

A nivel estatal, esta programación se enmarca en lo dispuesto en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y los aspectos básicos del currículo en la ESO y el Bachillerato. Dicho decreto sienta las bases para una educación adaptada a los retos contemporáneos, centrada en la adquisición de competencias específicas, la transversalidad y el aprendizaje interdisciplinar.

En el ámbito autonómico, el currículo se concreta a través del Decreto 110/2022, de 22 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en Extremadura. Este decreto garantiza la aplicación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), la igualdad de oportunidades y la atención a la diversidad, promoviendo un modelo educativo que potencia la autonomía del alumnado, su pensamiento crítico y su capacidad para desenvolverse en una sociedad plural y en constante transformación.

Esta programación está alineada con estos principios y busca fomentar, a través del estudio del inglés como lengua extranjera, el desarrollo integral del alumnado, su apertura al mundo y su capacidad de comunicación en contextos plurilingües y multiculturales. Se apoya en recursos didácticos actualizados y motivadores, como el Libro "Choices" de Burlington Books en los niveles 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y en una metodología flexible, cooperativa y orientada al logro de competencias.

## 2. ASPECTOS GENERALES DEL DEPARTAMENTO.

La asignatura de inglés se integra dentro del ámbito sociolingüístico, de acuerdo con el departamento del centro. En el caso de los I.E.S.O., la estructura docente agrupa al profesorado por áreas afines, con el fin de favorecer el trabajo interdisciplinar, la coordinación metodológica y una gestión más eficaz de los recursos didácticos.

### 2.1. COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO

El departamento sociolingüístico está compuesto por 5 profesores y profesoras con los siguientes cargos y coordinaciones.

PROFESOR/A	ESPECIALIDAD	CARGO(S)
María Pilar Belvís Hernández	Lengua castellana y literatura	Directora
Fructuoso Rodríguez Jorge	Francés	Ited
María Rojas Cortijo	Geografía e historia	
Inés Consuelo Ruiz Rodríguez	Lengua castellana y literatura	Jefa de estudios
Lucio Ramos Serrano	Inglés	Jefe del departamento Sociolingüístico y tutor de 4º ESO

Las materias que se imparten desde el departamento en el presente curso son:

MATERIA	PROFESOR/A	CURSO
Lengua Castellana y Literatura	María Pilar Belvís Hernández	1º y 2º ESO
	Inés Consuelo Ruiz Rodríguez	3º y 4º ESO
Primera lengua inglés	Lucio Ramos Serano	1º, 2º, 3º y 4º ESO
Segunda lengua francés	Fructuoso Rodríguez Jorge	1º y 2º ESO
Atención educativa	Fructuoso Rodríguez Jorge	1º y 2º ESO
Geografía e Historia	María Rojas Cortijo	1º, 2º, 3º y 4º ESO
Educación plástica	María Rojas Cortijo	1º ESO
Refuerzo Ámbito Sociolingüístico	María Rojas Cortijo	1º ESO

## 2.2. CALENDARIO DE REUNIONES

El horario de reunión del departamento es el siguiente:

**Martes de 11:30 a 12:20**

## 2.3. DECISIONES DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS

Desde el ámbito sociolingüístico, y concretamente en el área de inglés, se impulsarán propuestas didácticas que favorezcan el desarrollo de la creatividad, la competencia comunicativa en todas sus dimensiones y el pensamiento crítico. En este sentido, se prestará especial atención a la expresión oral en contextos formales, la producción de textos escritos con intención comunicativa real, el gusto por la lectura en lengua extranjera y la participación en dinámicas propias del debate académico.

Con el objetivo de integrar estos aspectos de forma sistemática, se articulará un plan de fomento de la lectura coordinado con el equipo de biblioteca y su grupo de trabajo, el cual propondrá líneas de actuación específicas adaptadas a cada nivel. Dicho plan incluirá actividades de animación lectora, lectura extensiva de obras adaptadas y el uso de recursos digitales como la plataforma Librarium, tanto para el préstamo de ejemplares como para la creación de clubes de lectura digitales tutorizados.

Asimismo, desde el inicio del curso se promoverá un uso constante y significativo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), tanto como herramienta de aprendizaje como medio para fomentar la autonomía digital del alumnado. Con este fin, se emplearán plataformas oficiales como Rayuela para la gestión administrativa y comunicativa, y Google Classroom como entorno virtual de trabajo colaborativo. Para garantizar su correcta utilización, se desarrollarán actividades específicas desde la primera unidad didáctica, centradas en la familiarización con los recursos digitales y la integración de contenidos multimedia. Se requerirá, para ello, el uso de cuentas del dominio Educarex, facilitando un entorno seguro, accesible y adaptado a la normativa vigente sobre protección de datos y seguridad digital.

### **3. ELEMENTOS PARA LA MATERIA, CURSO Y ETAPA**

#### **3.1. INTRODUCCIÓN**

En un mundo cada vez más interconectado y en constante transformación, el dominio de una lengua extranjera se ha convertido en una competencia esencial para la formación integral del alumnado. El aprendizaje de idiomas, especialmente del inglés como lengua franca global, no solo permite ampliar las posibilidades de comunicación, sino que abre las puertas a nuevas oportunidades académicas, profesionales, sociales y culturales.

El estudio del inglés en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria contribuye a que los estudiantes se conviertan en ciudadanos competentes, capaces de interactuar con personas de otras culturas, comprender realidades diversas y participar activamente en una sociedad plural, dinámica y globalizada. A través de la lengua extranjera, el alumnado no solo adquiere conocimientos lingüísticos y comunicativos, sino que también desarrolla habilidades personales y sociales esenciales para desenvolverse con autonomía en distintos ámbitos de su vida.

Además, esta materia actúa como catalizadora de procesos fundamentales en el crecimiento del alumnado: fomenta la empatía intercultural, la apertura mental, el pensamiento crítico y la conciencia sobre los desafíos globales del siglo XXI, tales como el desarrollo sostenible, la justicia social o la transformación digital. En este sentido, el aprendizaje del inglés contribuye tanto a la formación personal como a la inserción social y académica, permitiendo a los estudiantes construir su propio itinerario vital y profesional en contextos locales, nacionales e internacionales.

La enseñanza del inglés en la ESO está alineada con los principios del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), lo que garantiza una progresión coherente y medible de las competencias lingüísticas. A lo largo de la etapa, el alumnado avanzará progresivamente desde los niveles A1/A2 hacia el nivel B1, según el curso y las características individuales, lo que facilita la continuidad en las enseñanzas postobligatorias y el acceso a entornos plurilingües de formación o empleo.

Asimismo, la materia de Lengua Extranjera favorece la adquisición y el desarrollo de las competencias clave del currículo LOMLOE, con especial incidencia en la competencia en comunicación lingüística, la competencia plurilingüe, la competencia digital, el sentido de la iniciativa personal y el aprendizaje a lo largo de la vida. También contribuye directamente a la consecución de las competencias específicas del área, que orientan el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia el uso funcional, reflexivo e integrado de la lengua extranjera en situaciones auténticas.

En definitiva, esta asignatura desempeña un papel estratégico en la construcción de una educación orientada al futuro, inclusiva y comprometida con los valores europeos, fomentando el desarrollo de ciudadanos globales, capaces de comunicarse, cooperar y convivir en sociedades diversas y complejas.

### **3.2. OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

Desde el área de Lengua Extranjera – Inglés, se contribuye activamente al desarrollo de los objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria, recogidos en el artículo 7 del Real Decreto 217/2022 y el artículo 6 del Decreto 110/2022 de la Junta de Extremadura.

En concreto, el trabajo en el aula de inglés favorecerá que el alumnado:

- a) Asuma sus deberes y derechos, practique la cooperación, el respeto, la igualdad y la convivencia democrática, desarrollando habilidades de comunicación respetuosa en contextos multiculturales.
- b) Adquiera hábitos de trabajo individual y colaborativo, fortaleciendo su autonomía y disciplina en la realización de tareas en lengua extranjera.

- c) Valore la igualdad de género y rechace cualquier forma de discriminación o estereotipo, especialmente a través de contenidos culturales y sociales en inglés.
- d) Mejore sus habilidades emocionales y sociales, aprenda a resolver conflictos de forma pacífica y desarrolle una actitud empática hacia los demás.
- e) Desarrolle destrezas en la búsqueda, selección y análisis de información en lengua inglesa, utilizando recursos digitales y TIC de forma crítica y responsable.
- f) Comprenda la interrelación entre disciplinas y aplique el pensamiento científico y analítico también en el contexto de los contenidos lingüísticos y culturales.
- g) Fomente la iniciativa, la creatividad, el sentido crítico y la capacidad de aprender de forma autónoma, planificando su trabajo y tomando decisiones en el proceso de aprendizaje de lenguas.
- h) Potencie su capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, a través de tareas comunicativas contextualizadas.
- i) Logre expresarse con corrección en una lengua extranjera (inglés) y comprender mensajes orales y escritos adecuados a su nivel, facilitando su participación en entornos plurilingües.
- j) Conozca y valore la riqueza cultural propia y ajena, reconociendo los elementos culturales del mundo anglosajón como una vía para el entendimiento y la apertura intercultural.
- k) Reflexione sobre hábitos de vida saludables y desarrolle actitudes de respeto hacia el cuerpo, el entorno y los seres vivos, integrando temas transversales en las actividades del aula.
- l) Aprecie la creación artística y cultural, comprendiendo y produciendo textos con intención estética o expresiva, tanto de forma oral como escrita.

### **3.3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Los objetivos didácticos que se plantean a continuación concretan qué se espera que el alumnado aprenda a lo largo de esta situación de aprendizaje. Han sido elaborados a partir de los objetivos generales de la etapa y de los criterios de evaluación establecidos en el currículo oficial. Su finalidad es guiar el proceso de enseñanza, vincular los contenidos

con el desarrollo de las competencias clave y facilitar una evaluación coherente con los aprendizajes previstos. Por tanto, a través del desarrollo de esta situación de aprendizaje, se espera que el alumnado sea capaz de:

**OD1.** Desarrollar la comprensión oral y escrita de textos en lengua inglesa, adecuados a su nivel, utilizando estrategias de comprensión global y específica en contextos cotidianos y académicos.

**OD2.** Producir textos orales y escritos sencillos y coherentes, adaptados a distintas situaciones comunicativas, con progresiva corrección gramatical, fluidez y adecuación al registro.

**OD3.** Fomentar el uso funcional del inglés en situaciones reales o simuladas, promoviendo la interacción oral, el trabajo en parejas y grupos, el role-playing y las dinámicas comunicativas propias del enfoque del libro *Choices*.

**OD4.** Ampliar el repertorio léxico y gramatical del alumnado, integrado en contextos de uso, mediante el uso de recursos digitales, tareas significativas y actividades del libro *Choices*.

**OD5.** Valorar la lengua inglesa como medio de acceso a otras culturas, favoreciendo el respeto a la diversidad, la conciencia intercultural y la comprensión de la identidad europea en un entorno globalizado.

**OD6.** Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo, incluyendo el uso de diccionarios, glosarios, técnicas de estudio, autoevaluación y gestión del error, fomentando la autorregulación y la reflexión sobre el propio aprendizaje.

**OD7.** Integrar las TIC y plataformas educativas (Google Classroom, Librarium, recursos del libro *Choices*) en el proceso de aprendizaje como herramientas para la mejora de la competencia comunicativa y digital.

**OD8.** Aplicar estrategias de cooperación y trabajo en equipo, desarrollando la competencia social y cívica en proyectos y tareas cooperativas, así como la capacidad para comunicar ideas con respeto y claridad.

**OD9.** Utilizar la lengua extranjera como herramienta para el aprendizaje interdisciplinar, conectando contenidos de otras materias y favoreciendo el trabajo por ámbitos y situaciones de aprendizaje integradas.

**OD10.** Preparar al alumnado para enfrentarse con éxito a situaciones comunicativas propias de contextos educativos, sociales o laborales, facilitando su transición hacia etapas postobligatorias y su futura inserción en un entorno plurilingüe y multicultural.

### 3.4. COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias clave son un elemento fundamental del currículo a la hora de determinar los aprendizajes que se consideran imprescindibles para el alumnado en favor de su realización y desarrollo personal, así como para su participación activa como ciudadano en los ámbitos interpersonal, social y laboral.

De acuerdo con el artículo 11 del Real Decreto 217/2022 son las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística. **CCL**
2. Competencia plurilingüe. **CP**
3. Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología e ingeniería. **STEM**
4. Competencia digital. **CD**
5. Competencia personal, social y de aprender a aprender. **CPSAA**
6. Competencia ciudadana. **CC**
7. Competencia emprendedora. **CE**
8. Competencia en conciencia y expresiones culturales. **CCEC**

#### 3.4.1 CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

El aprendizaje del inglés contribuye de forma directa al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe, al potenciar la comprensión y expresión oral y escrita en distintos contextos. A través de tareas comunicativas significativas, el alumnado amplía su repertorio lingüístico, mejora su capacidad de interacción y desarrolla estrategias de comprensión y producción textual.

Asimismo, el área favorece el desarrollo de la competencia personal, social y de aprender a aprender, al impulsar la autonomía, la autorregulación, la reflexión sobre el propio aprendizaje y la expresión de ideas, emociones y opiniones. El trabajo cooperativo,

frecuente en esta materia, fortalece la competencia ciudadana, al fomentar el respeto, la escucha activa y la toma de decisiones compartidas.

El uso habitual de tecnologías y recursos digitales en inglés contribuye a la competencia digital, permitiendo el acceso a información, la comunicación real y el uso funcional del idioma en entornos virtuales. Por otro lado, la aproximación a textos, manifestaciones culturales y contextos diversos propios del mundo anglosajón promueven la competencia en conciencia y expresiones culturales.

Finalmente, el área también apoya el desarrollo de la competencia emprendedora, al fomentar la iniciativa, la creatividad, la planificación y la resolución de problemas, e incluso puede contribuir, de forma transversal, a la competencia matemática y STEM, mediante tareas interdisciplinarias o contextualizadas.

### 3.5. DESCRIPTORES OPERATIVOS (PERFIL DE SALIDA)

Los descriptores operativos junto con las competencias clave y los objetivos de etapa constituyen el marco de referencia desde el que se desarrollan las competencias específicas de cada área o materia. Esta conexión garantiza que, a través de la evaluación de las competencias específicas, pueda valorarse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida del alumnado, asegurando así el cumplimiento de los objetivos propuestos para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

<b>Competencia en comunicación lingüística (CCL)</b>
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y

transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

### **Competencia plurilingüe (CP)**

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándose en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

### **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

STEM 1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM 2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo,

planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medioambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

### **Competencia digital (CD):**

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera

responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

### **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

CPSAA 1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA 2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA 3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA 4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA 5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

### **Competencia ciudadana (CC)**

<p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p>
<p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>
<p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>
<p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>
<p><b>Competencia emprendedora (CE)</b></p>
<p>CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>
<p>CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p>
<p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de</p>

creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
<b>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</b>
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

### 3.6. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

El trabajo competencial en la materia de inglés en la ESO se organiza en torno a seis competencias específicas que permiten desarrollar de forma integrada las distintas destrezas lingüísticas del alumnado. Estas competencias abarcan desde la comprensión y producción de textos hasta la interacción, la mediación, la reflexión sobre el propio aprendizaje y la valoración de la diversidad cultural. Cada una de ellas se concreta en prácticas de aula contextualizadas y adaptadas al nivel del alumnado, tal y como se detalla a continuación:

- **Competencia Específica 1 (CE1): *Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en lengua estándar, buscando fuentes fiables y***

**haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

→ Esta competencia se trabaja a través de la comprensión de *listening tracks*, diálogos, correos electrónicos y textos descriptivos o narrativos sobre rutinas, gustos, presentaciones, etc. El alumnado usa estrategias como la identificación de palabras clave, inferencias por contexto y uso de imágenes o audio para entender mensajes breves o sencillos. También se promueve el uso de herramientas digitales (p. ej., vídeos interactivos del libro o ejercicios online) y actividades de discriminación auditiva para reforzar la comprensión.

- **Competencia Específica 2 (CE2) Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.**

→ El alumnado produce textos breves y estructurados (presentaciones personales, descripciones, emails informales, diarios), utilizando guías y modelos del libro *Choices*. Se fomenta la corrección gramatical, la coherencia, el uso de conectores simples y la organización clara del discurso. En formato oral, se promueven *speaking tasks* estructuradas (presentaciones, roleplays, exposiciones breves), aplicando técnicas de pronunciación, entonación y lenguaje no verbal.

- **Competencia Específica 3 (CE3) Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

→ Se desarrolla mediante actividades de interacción oral como *pair work*, *interviews*, *information gap activities* y *roleplays* propuestos en el libro. Se trabajan turnos de palabra, expresión de opiniones, peticiones de aclaración y respeto por las normas de cortesía y etiqueta digital. En formato digital, se utilizan herramientas como foros de Classroom, padlets o grabaciones colaborativas.

- **Competencia Específica 4 (CE4) Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y**

**responsable.**

→ Se integra a través de actividades como la explicación en inglés de instrucciones, reformulación de mensajes entre compañeros, traducción de ideas clave de pequeños textos, resumen oral o escrito de contenidos y comparaciones entre el inglés y el español u otras lenguas del alumnado. Se fomenta el uso de herramientas como diccionarios, glosarios y traductores con sentido crítico.

➤ **Competencia Específica 5 (CE5) Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.**

→ El alumnado compara estructuras gramaticales, léxico o sonidos del inglés con los de su lengua materna o segunda lengua. Se realizan actividades de reflexión lingüística, autoevaluación, coevaluación, y planificación del aprendizaje (learning logs, portfolios, etc.). Se anima al alumnado a identificar sus errores más frecuentes y a usar estrategias de mejora.

➤ **Competencia Específica 6 (CE6) Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.**

→ Trabajada mediante tareas que implican el análisis y la comparación de aspectos culturales (fiestas, hábitos, costumbres, sistema educativo, alimentación) del mundo anglosajón y el propio. Se promueven debates, actividades en grupo, mini-proyectos culturales y tareas creativas como dramatizaciones, vídeos o presentaciones sobre países de habla inglesa. Se refuerzan valores de respeto, inclusión y valoración de la diversidad cultural.

### **3.7. CONEXIONES ENTRE COMPETENCIAS**

Para promover un aprendizaje global, contextualizado e interdisciplinar se hace necesario establecer, partiendo de un análisis detallado de las competencias específicas, los tres tipos de conexiones que se detallan en este apartado. En primer lugar, las relaciones entre las distintas competencias específicas de la materia, en segundo lugar,

con las competencias específicas de otras materias y, en tercer lugar, las establecidas entre la materia y las competencias clave.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera están necesariamente vinculadas entre sí, en tanto que proporcionan la interacción necesaria para la comunicación y la construcción del discurso. Se centran en el desarrollo de habilidades de comprensión y expresión oral, escrita y multimodal. La comprensión e interpretación de textos orales, escritos y multimodales (competencia específica 1) es esencial para la posterior producción de los mismos en la competencia específica 2 y la interacción interpersonal de la competencia específica 3, la cual es inseparable de la mediación, tan necesaria en el uso de la lengua para superar retos y dificultades que surgen en la comunicación. Su adquisición se llevará a cabo desplegando estrategias adquiridas progresivamente a través de la reflexión y del conocimiento del repertorio lingüístico del alumnado (competencias específicas 4 y 5). Todo ello, tal y como recoge la competencia específica 6, entraría en conexión con todas las anteriores mediante un uso adecuado de la lengua como herramienta para la convivencia, insistiendo en la identificación de las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, e impulsando actitudes empáticas y respetuosas en situaciones interculturales.

Las competencias específicas que se desarrollan mediante la adquisición de la lengua extranjera están presentes en todas las materias del currículo que requieran actuaciones del alumnado a nivel lingüístico. El aprendizaje, en cualquiera de sus dimensiones, requiere del desarrollo de las habilidades de comprensión (CE1), expresión y producción oral, escrita o multimodal (CE2; CE3) para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas y con la finalidad de desarrollar una interacción comunicativa eficaz. El desarrollo de dichas habilidades se encuentra presente en todas las materias sin excepción, ya que la producción e interpretación de textos orales, escritos y multimodales es un eje importante de sus saberes básicos. Al mismo tiempo, se persigue la reflexión interlingüística (CE5) mediante el uso de estrategias de cooperación y normas de cortesía lingüísticas y digitales, que están presentes en las competencias específicas de todas las materias. Destacando este carácter integrador de las competencias específicas de la Lengua Extranjera, se deben mencionar dimensiones lingüísticas y otras que estrictamente no lo son. En este sentido, la dimensión plurilingüe (CE5) permite la reflexión progresiva y autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas inherentes a todas las materias de ámbito lingüístico. El uso competencial de la mediación (CE4) se vincula fundamentalmente

con la resolución pacífica de conflictos, estableciéndose así conexión con las materias que trabajan el compromiso cívico, la participación ciudadana, la práctica deportiva y las habilidades sociales. También destacamos que el aprendizaje de la lengua extranjera favorece el reconocimiento y respeto hacia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural material e inmaterial (artístico, musical y literario) y fomenta la necesidad de respetarlo y preservarlo (CE6).

El eje vertebrador del currículo de la materia de Lengua Extranjera contiene las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, y está relacionada con la adquisición integral de las distintas competencias claves del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI. En este sentido, cabe mencionar que la adquisición de las competencias clave se desarrolla en conjunto, no con independencia las unas de las otras, y que el estudio de la lengua extranjera habilita para comprender, expresarse e interactuar con mayor eficacia, así como para el enriquecimiento y la expansión de la conciencia intercultural. La competencia en comunicación lingüística constituye la base para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber y es absolutamente imprescindible. Por otra parte, el perfil plurilingüe de la materia integra dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Haciendo visibles las relaciones estrechas entre la materia y las competencias clave, partimos de la relación más obvia, la que vincula las competencias específicas a la competencia en comunicación lingüística, al centrarse en su empleo coherente, adecuado y correcto por parte del alumnado en diversos contextos para intercambiar la información con actitud cooperativa y respetuosa, contribuyendo así a la convivencia democrática. Por otro lado, también están claramente asociadas a la competencia plurilingüe, ya que el alumnado debe desarrollar estrategias que le permitan hacer transferencias entre lenguas además de ampliar tanto su propio repertorio lingüístico como sus habilidades interlingüísticas. Ambos aspectos respaldan el desarrollo personal y el respeto por la diversidad lingüística.

El aprendizaje de la lengua extranjera favorece la comprensión del mundo, la resolución de problemas, el acceso a datos, el uso de procedimientos y técnicas de investigación empleando los métodos deductivos y lógicos en situaciones conocidas, al mismo tiempo que propicia una actitud crítica ante los mismos. En este sentido, conecta con la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM,

por sus siglas en inglés). Es también esencial la conexión con la competencia digital para desenvolverse en nuestra sociedad desde la participación, la gestión y el uso del entorno digital de aprendizaje, así como en otros entornos virtuales adoptando procedimientos responsables, cívicos y reflexivos.

Además, en el proceso de aprendizaje de la materia se espera que el alumnado comprenda proactivamente, contrastando información, y que desarrolle procesos metacognitivos de retroalimentación, buscando fuentes para validar y contrastar la información obtenida. Para ello se necesita de la competencia personal, social y de aprender a aprender. La adquisición de la competencia ciudadana se debe a la conexión de la materia con la dimensión social y democrática necesaria para el desarrollo de la capacidad de análisis y la conciencia crítica en el alumnado. Propicia la toma de decisiones, la interacción con los demás y la participación respetuosa y dialogante en situaciones comunicativas. Gracias a la competencia emprendedora se fomenta que el alumnado se desenvuelva en situaciones donde se requiera el desarrollo de sus propias ideas mediante estrategias de planificación, gestión y reflexión a la hora de utilizar conocimientos específicos para la comunicación en todas sus manifestaciones. Por último, las competencias específicas de la materia se relacionan con la competencia en conciencia y expresión culturales al atender a la necesidad de respetar diferentes culturas, lo que por un lado contribuye al rechazo de prejuicios y estereotipos y, por otro, construye la propia identidad del alumnado a través de formas de expresión creativas y del desarrollo de su autoestima.

### **3.8 SABERES BÁSICOS**

	1º y 2º de ESO	3º y 4º de ESO
<b>Bloque A. Comunicación.</b>		
A.1. Comprensión, producción y mediación.	A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
	A.1.2.2. Conocimientos, destrezas y actitudes básicas que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	A.1.4.2. Conocimientos, destrezas y actitudes habituales que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
	A.1.2.3. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de solución.	A.1.4.3. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	A.2.2.1. Saludos, despedidas y presentaciones básicas.	A.2.4.1. Saludos, despedidas y presentaciones habituales.
	A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares.	A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
	A.2.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, a nivel básico.	A.2.4.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio.
	A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes.	A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes.
	A.2.2.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda a nivel básico.	A.2.4.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda.
	A.2.2.6. Proposiciones o sugerencias en un nivel básico.	A.2.4.6. Proposiciones o sugerencias.
	A.2.2.7. Expresión informal del gusto o el interés y emociones.	A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones.
	A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.	A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
	A.2.2.9. Expresión de la opinión en un nivel básico.	A.2.4.9. Expresión de la opinión.

	A.2.2.10. Expresión de la modalidad, la posibilidad y la probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. el permiso y la necesidad en un nivel básico.	A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda. A.2.4.11. Reformulación y resumen. A.2.4.12. Expresión de la modalidad, la posibilidad y probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. el permiso y la necesidad.
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.	A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	A.3.4.1. Modelos contextuales y géneros discursivos habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios.
	A.3.2.2. Características y reconocimiento del contexto en un nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto.	A.3.4.2. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto.
	A.3.2.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual.	A.3.4.3. Organización y estructuración según el género, la función textual.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.	A.4.2.1. Expresión básica de la entidad y sus propiedades.	A.4.4.1. Expresión más detallada de la entidad y sus propiedades.
	A.4.2.2. Expresión básica de la cantidad y la cualidad.	A.4.4.2. Expresión detallada de la cantidad y la cualidad.
	A.4.2.3. Expresión básica del espacio y las relaciones espaciales.	A.4.4.3. Expresión detallada del espacio y las relaciones espaciales.
	A.4.2.4. Expresión básica del tiempo y las relaciones temporales.	A.4.4.4. Expresión detallada del tiempo y las relaciones temporales.
	A.4.2.5. Expresión básica de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.	A.4.4.5. Expresión detallada de la afirmación, negación, interrogación y exclamación.
	A.4.2.6. Expresión básica de las relaciones lógicas.	A.4.4.6. Expresión detallada de las relaciones lógicas.
A.5. Léxico.	A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales.	A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales.

	A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos.	A.5.4.2. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos.
	A.5.2.3. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física.	A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre.
	A.5.2.4. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a vivienda y hogar.	A.5.4.4. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física.
	A.5.2.5. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, al clima y al entorno natural.	A.5.4.5. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vivienda y el hogar.
	A.5.2.6. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a tecnologías de la información y la comunicación.	A.5.4.6. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, clima y entorno natural.
		A.5.4.7. Léxico habitual de uso común y de interés para el alumnado relativo a las tecnologías de la información y la comunicación.
A.5.4.8. Léxico habitual de uso común y de interés para el alumnado relativo al sistema escolar y formación.		
A.6. Patrones sonoros.	A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	A.6.4.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
	A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones básicos.	A.6.4.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones habituales.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.	A.7.2.1. Convenciones ortográficas básicas.	A.7.4.1. Convenciones ortográficas habituales.
	A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas básicas asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.	A.7.4.2. Significados e intenciones comunicativas habituales asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.

	<p>A.7.2.3. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Iniciar, mantener y terminar la comunicación.</li> <li>— Tomar y ceder la palabra.</li> <li>— Pedir y dar aclaraciones y explicaciones.</li> <li>— Reformular, comparar y contrastar.</li> <li>— Resumir, colaborar, debatir, etc.</li> </ul>	<p>A.7.4.3. Convenciones y estrategias conversacionales habituales, en formato síncrono o asíncrono, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Iniciar, mantener y terminar la comunicación.</li> <li>— Tomar y ceder la palabra.</li> <li>— Pedir y dar aclaraciones y explicaciones.</li> <li>— Reformular, comparar y contrastar.</li> <li>— Resumir, colaborar, debatir, etc.</li> </ul>
<p>A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.</p>	<p>A.8.2.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p>	<p>A.8.4.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p>
	<p>A.8.2.2. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>A.8.4.2. Herramientas analógicas y digitales habituales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>
	<p>A.8.2.3. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p>	<p>A.8.4.3. Respeto de la propiedad intelectual y los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p>
<p><b>Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</b></p>		
<p>B.1. Estrategias de respuesta.</p>	<p>B.1.2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>B.1.4.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>

B.2. Identificación de unidades lingüísticas.	B.2.2.1. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	B.2.4.1. Estrategias habituales para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
B.3. Autoevaluación.	B.3.2.1. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	B.2.4.1. Estrategias y herramientas habituales de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
B.4. Metalenguaje.	B.4.2.1. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	B.2.4.1. Léxico y expresiones específicos de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
B.5. Comparación de lenguas.	B.5.2.1. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	B.5.4.1. Comparación entre lenguas para conocer y respetar la diversidad, variedad y riqueza lingüísticas y culturales a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas, incluyendo las maternas, clásicas y todas las lenguas en general incluidas las lenguas oficiales de nuestro país: origen y parentescos.
<b>Bloque C. Interculturalidad.</b>		
C.1. Intercambio comunicativo.	C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico.	C.1.4.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
	C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	C.1.4.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	C.1.2.3. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	C.1.4.3. Estrategias habituales para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

	C.1.2.4. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	C.1.4.4. Estrategias habituales de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.	C.2.2.1. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.	C.2.4.1. Patrones culturales habituales propios de la lengua extranjera.
	C.2.2.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.	C.2.4.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
	C.2.2.3. Convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital.	C.2.4.3. Convenciones sociales habituales, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital.
	C.2.2.4. Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera.	C.2.4.4. Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera.

### 3.8.1. TEMPORALIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS

La siguiente tabla recoge la temporalización de las unidades didácticas, entendidas como situaciones de aprendizaje a lo largo del curso.

	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO
<b>Primer trimestre</b>	INTRODUCTION UNITS 1,2	INTRODUCTION UNITS 1,2	INTRODUCTION UNITS 1,2	INTRODUCTION UNITS 1,2
<b>Segundo trimestre</b>	UNITS 3,4,5	UNITS 3,4,5	UNITS 3,4,5	UNITS 3,4,5
<b>Tercer trimestre</b>	UNITS 6,7,8	UNITS 6,7,8	UNITS 6,7,8	UNITS 6,7,8

### 3.9 CONTENIDOS TRANSVERSALES

La educación en la ESO integra una serie de contenidos transversales que deben trabajarse desde todas las materias, incluida la de Lengua Extranjera – Inglés, ofreciendo oportunidades constantes para su desarrollo. Aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el espíritu

crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad forman parte esencial de la práctica educativa. De igual modo, se promueve de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

En el caso concreto del área de inglés, los contenidos transversales se trabajan de forma natural a través de las actividades comunicativas y de proyectos, prestando especial atención a los siguientes ejes:

- a) **Igualdad y no discriminación:** promoción de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, prevención de la violencia de género y de cualquier forma de discriminación, con especial atención a la inclusión de personas con discapacidad.
- b) **Convivencia escolar:** prevención y rechazo del acoso en todas sus formas, incluido el ciberacoso.
- c) **Cultura democrática y resolución pacífica de conflictos:** fomento de valores como la libertad, la justicia, la paz, la igualdad y el respeto a los derechos humanos, favoreciendo la convivencia y la participación ciudadana.
- d) **Sostenibilidad y medioambiente:** educación para un consumo responsable, la protección del entorno y la sensibilización frente al cambio climático.
- e) **Emprendimiento responsable:** desarrollo del espíritu emprendedor y la creatividad, promoviendo la igualdad de oportunidades, la ética profesional y la responsabilidad social, junto con competencias de trabajo en equipo y sentido crítico.
- f) **Compromiso social:** impulso de actitudes solidarias y de participación en asociaciones escolares y juveniles, favoreciendo la implicación activa en la comunidad.
- g) **Educación para la salud:** promoción de hábitos saludables, tanto físicos como psicológicos, y prevención de conductas de riesgo como el consumo de sustancias adictivas o el uso problemático de la tecnología.

De esta manera, el área de inglés no solo contribuye al aprendizaje de una lengua extranjera, sino que también se convierte en un espacio privilegiado para la transmisión de

valores y actitudes que preparan al alumnado para una vida personal, social y profesional plena, responsable y solidaria.

### 3.10 OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE Y AGENDA 2030

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) ofrecen un marco educativo de gran valor para conectar el aprendizaje de lenguas extranjeras con los retos sociales, culturales y medioambientales actuales. Integrar los ODS en el área de inglés permite trabajar la competencia comunicativa al tiempo que se fomenta la conciencia crítica, la responsabilidad social, la igualdad y el compromiso con un futuro sostenible. A través del libro *Choices* de Burlington Books, los ODS se abordan de manera progresiva en toda la etapa de la ESO, vinculándolos a los temas y situaciones comunicativas de cada curso.

#### 1.º de ESO

- **ODS 3 – Salud y bienestar:** hábitos de vida saludables, alimentación, rutinas diarias (*units about daily routines, food, sports*).
- **ODS 4 – Educación de calidad:** aprender a aprender, estrategias de estudio en inglés, uso de recursos digitales.
- **ODS 5 – Igualdad de género:** análisis de roles en textos y audios, uso inclusivo del lenguaje.
- **ODS 10 – Reducción de las desigualdades:** respeto a la diversidad cultural y lingüística en presentaciones personales.

#### 2.º de ESO

- **ODS 11 – Ciudades y comunidades sostenibles:** describir la ciudad y reflexionar sobre transporte público, contaminación o espacios verdes.

- **ODS 12 – Producción y consumo responsables:** actividades sobre compras, ropa y consumo consciente.
- **ODS 13 – Acción por el clima:** tareas comunicativas relacionadas con el tiempo atmosférico y los efectos del cambio climático.
- **ODS 16 – Paz, justicia e instituciones sólidas:** resolución pacífica de conflictos y trabajo cooperativo en *roleplays*.

### 3.º de ESO

- **ODS 8 – Trabajo decente y crecimiento económico:** proyectos sobre profesiones, habilidades y futuro laboral.
- **ODS 9 – Industria, innovación e infraestructura:** uso de tecnología en el aprendizaje del inglés, redes sociales y seguridad digital.
- **ODS 12 – Producción y consumo responsables:** debates sobre moda rápida (*fast fashion*), reciclaje y estilos de vida sostenibles.
- **ODS 16 – Paz, justicia e instituciones sólidas:** debates en clase, respeto a opiniones y uso de la lengua para resolver conflictos.

### 4.º de ESO

**ODS 4 – Educación de calidad y ODS 17 – Alianzas para lograr los objetivos:** proyectos colaborativos en inglés con otros grupos o plataformas digitales.

**ODS 5 – Igualdad de género:** reflexiones críticas sobre estereotipos en medios de comunicación, películas y canciones.

**ODS 13 – Acción por el clima:** análisis de noticias o reportajes en inglés sobre crisis climática y búsqueda de soluciones locales.

**ODS 16 – Paz y justicia:** debates sobre valores democráticos, derechos humanos y diversidad cultural.

## 4. EVALUACIÓN

Las medidas que regulan la evaluación del alumnado en la Educación Secundaria Obligatoria en Extremadura se recogen en la Orden de 9 de diciembre de 2022 (DOE nº 239, de 15 de diciembre de 2022). Dicha normativa establece un modelo de evaluación continua, formativa e integradora, que se adapta al progreso de cada estudiante y permite al profesorado valorar tanto los aprendizajes adquiridos como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

La evaluación se concibe como un proceso sistemático y flexible, llevado a cabo por el equipo docente bajo la coordinación del tutor o tutora, y con el apoyo del Departamento de Orientación cuando sea necesario. Su finalidad es garantizar un seguimiento individualizado, tomando decisiones ajustadas a las necesidades de cada alumno o alumna. Para ello, la participación activa del alumnado en su propia evaluación resulta esencial, al igual que la comunicación periódica de los resultados a las familias.

Además de este seguimiento, la calificación final del alumnado se establecerá en la evaluación ordinaria al término del curso escolar.

En este marco, pueden distinguirse los siguientes tipos de evaluación:

**-Evaluación inicial:** permite conocer los aprendizajes previos del alumnado al inicio del curso o de cada unidad, mediante dinámicas como juegos, preguntas o lluvias de ideas, para favorecer aprendizajes significativos.

**-Evaluación continua y formativa:** proporciona información constante sobre el progreso del alumnado y la eficacia del proceso de enseñanza, utilizando diversos instrumentos como rúbricas, cuestionarios o tareas de comunicación.

**-Autoevaluación:** el alumnado reflexiona sobre su propio desempeño, identificando avances y aspectos a mejorar.

**-Coevaluación:** los estudiantes valoran el trabajo de sus compañeros y compañeras, desarrollando así la competencia crítica, la empatía y la responsabilidad compartida en el aprendizaje.

#### 4. 1. EVALUACIÓN INICIAL

La evaluación inicial tiene como finalidad detectar el punto de partida del alumnado antes de comenzar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Su objetivo no es solo comprobar los conocimientos previos, sino también motivar al estudiante y orientar al profesorado en la planificación metodológica más adecuada.

A través de esta evaluación, el docente puede:

- Identificar posibles carencias o dificultades que requieran un seguimiento más cercano.
- Diseñar apoyos, refuerzos y una gestión del tiempo ajustada a las necesidades individuales.
- Tomar decisiones sobre medidas curriculares y recursos didácticos a emplear.
- Establecer planes de intervención temprana que resulten efectivos y realistas.

Para llevarla a cabo, se utilizan diferentes instrumentos: la observación directa en el aula, la participación activa del alumnado, el cuaderno de clase, las tareas iniciales y los ejercicios de repaso. También resultan especialmente útiles los informes de evaluación del curso anterior, que aportan información clave sobre cada grupo.

De igual modo, al inicio de cada situación de aprendizaje se plantean actividades introductorias que permiten tanto al profesorado como al alumnado identificar saberes previos, generando así un punto de partida claro que facilita la construcción de nuevos aprendizajes de manera progresiva y significativa.

#### 4.2. INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

Para que la evaluación refleje fielmente el proceso de enseñanza-aprendizaje, es imprescindible recurrir a una amplia gama de instrumentos. La diversidad de herramientas garantiza una valoración más objetiva y ajustada al progreso del alumnado, siempre tomando como referencia los criterios de evaluación, que actúan como indicadores del

grado de adquisición de las competencias específicas. La flexibilidad y la adaptación a cada situación son elementos clave de este planteamiento.

En el área de inglés se distinguen distintos tipos de evaluación, cada uno con sus propios recursos:

- Evaluación informal: observación directa del trabajo en clase, controles breves de repaso, participación activa, uso cotidiano de la lengua extranjera, reflexión personal, diarios de clase o rúbricas de coevaluación.
- Evaluación formal: pruebas escritas y orales, tareas integradas de las distintas destrezas comunicativas y de mediación, así como proyectos y situaciones de aprendizaje valorados mediante rúbricas.
- Autoevaluación y coevaluación: cuestionarios, fichas de registro y rúbricas que permiten al alumnado reflexionar sobre su propio desempeño y valorar el de sus compañeros, fomentando la autorregulación y la responsabilidad compartida.

Entre los instrumentos más relevantes se encuentran las rúbricas, entregadas al inicio de cada tarea para que el alumnado conozca los criterios de valoración y pueda orientar su trabajo hacia la mejora continua.

De forma práctica, se tendrán en cuenta indicadores como:

- Implicación en la materia: asistencia, puntualidad, participación, respeto a las normas de convivencia y espontaneidad en el uso del inglés.
- Realización de tareas diarias y deberes, con especial atención a la puntualidad en la entrega.
- Participación en actividades complementarias y extraescolares.
- Presentación y revisión periódica del cuaderno de clase.
- Lecturas obligatorias y voluntarias en inglés, evaluadas mediante pruebas, resúmenes o exposiciones orales.
- Ejercicios específicos de *listening*, *reading*, *writing*, *speaking*, vocabulario, gramática y mediación.
- Actividades de interacción oral y escrita, así como proyectos culturales o creativos.

Es importante señalar que los trabajos o redacciones entregados fuera de plazo, copiados, descargados de internet o realizados por terceras personas no se evaluarán,

pues la autenticidad y la honestidad académica son principios básicos del proceso educativo.

#### **4.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.**

Las competencias específicas de la materia de inglés en la ESO se desarrollan mediante criterios de evaluación diferenciados por ciclos, permitiendo valorar el progreso del alumnado en relación con los descriptores del perfil de salida. La siguiente tabla muestra la relación entre competencias, criterios y descriptores, ofreciendo una visión clara y estructurada de los elementos curriculares clave:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		PERFIL DE SALIDA (DESCRIPTORES OPERATIVOS)
	1º y 2º de ESO	3º y 4º de ESO	
1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	<p><b>Criterio 1.1.</b> Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.</p>	<p><b>Criterio 1.1.</b> Extraer y analizar tanto el sentido global como las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más complejos y extensos sobre temas cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	<p><b>Criterio 1.2.</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.</p>	<p><b>Criterio 1.2.</b> Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos y extensos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	

		<p><b>Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</b></p>	
<p><b>2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.</b></p>	<p><b>Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.</b></p>	<p><b>Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación.</b></p>	<p><b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</b></p>

<p><b>Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</b></p>	<p><b>Criterio 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</b></p>
<p><b>Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.</b></p>	<p><b>Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos progresivamente más complejos y extensos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.</b></p>

<p>3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p><b>Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</b></p>	<p><b>Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</b></p>	<p><b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>
	<p><b>Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</b></p>	<p><b>Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</b></p>	

<p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable</p>	<p>Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Criterio 4.1. Inferir conceptos y explicar textos progresivamente más complejos y extensos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores así como por las lenguas empleadas, y participando también en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>
	<p>Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Criterio 4.2. Aplicar estrategias adecuadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	
<p>5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos</p>	<p>Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Criterio 5.1. Comparar, identificar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>

<p>comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Criterio 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	
	<p>Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.</p>	<p>Criterio 5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p><b>6.</b> Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y</p>	<p>Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.</p>	<p>Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos progresivamente más complejos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>

culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	<p><b>Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</b></p>	<p><b>Criterio 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.</b></p>
	<p><b>Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</b></p>	<p><b>Criterio 6.3. Aplicar, de forma progresivamente más autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</b></p>
	<p><b>Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</b></p>	<p><b>Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</b></p>

#### 4.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de la evaluación ordinaria se obtendrá a partir del trabajo desarrollado por el alumnado a lo largo del curso, considerando todas las pruebas realizadas, su evolución en el aprendizaje y cualquier otro aspecto relevante para la adquisición de las competencias y los objetivos propios de la etapa.

En la materia de Lengua Extranjera, se establecen 6 competencias específicas, todas ellas con el mismo valor en la calificación final de la asignatura, representando cada una un 16,67% del total.

No obstante, los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica tienen pesos distintos, en función de su importancia relativa. Por tanto, la calificación se determinará a través de una media ponderada de dichos criterios de evaluación, agrupados dentro de cada competencia específica.

A continuación, se detallan los criterios de calificación que se aplicarán:

### CURSO: 1º y 2º ESO

Competencia específica	Criterios de evaluación - %	Áreas que van a ser evaluadas
<b>CE1: Comprensión</b>  <u>16,67%</u>	<b>1.1</b> ( <u>13,67%</u> )	Listening / Reading
	<b>1.2</b> ( <u>3%</u> )	Listening / Reading
<b>CE2: Producción</b>  <u>16,67%</u>	<b>2.1</b> ( <u>6,85%</u> )	Speaking
	<b>2.2</b> ( <u>6,85%</u> )	Writing
	<b>2.3</b> ( <u>3%</u> )	Speaking / Writing
<b>CE3: Interacción</b>  <u>16,67%</u>	<b>3.1</b> ( <u>8,35%</u> )	Participación
	<b>3.2</b> ( <u>8,35%</u> )	Roleplays / Debates / Interacción
<b>CE4: Mediación</b>  <u>16,67%</u>	<b>4.1</b> ( <u>8,35%</u> )	Actividades de mediación
	<b>4.2</b> ( <u>8,35%</u> )	
<b>CE5: Plurilingüismo</b>  <u>16,67%</u>	<b>5.1</b> ( <u>6%</u> )	Use of English
	<b>5.2</b> ( <u>4,67%</u> )	Use of English
	<b>5.3</b> ( <u>6%</u> )	Cuaderno y reflexión del trabajo personal
<b>CE6: Interculturalidad</b>  <u>16,67%</u>	<b>6.1</b> ( <u>5%</u> )	Cultura y proyectos
	<b>6.2</b> ( <u>5%</u> )	
	<b>6.3</b> ( <u>3,33%</u> )	
	<b>6.4</b> ( <u>3,33%</u> )	

**CURSO: 3º y 4º ESO**

Competencia específica	Criterios de evaluación - %	Áreas que van a ser evaluadas
CE1: Comprensión <u>16,67%</u>	1.1 (8,67%) 1.2 (5%) 1.3 (3%)	Listening / Reading Listening / Reading Listening / Reading
CE2: Producción <u>16,67%</u>	2.1 (6,85%) 2.2 (6,85%) 2.3 (3%)	Speaking Writing Speaking / Writing
CE3: Interacción <u>16,67%</u>	3.1 (8,35%) 3.2 (8,35%)	Participación Roleplays / Debates / Interacción
CE4: Mediación <u>16,67%</u>	4.1 (8,35%) 4.2 (8,35%)	Actividades de mediación
CE5: Plurilingüismo <u>16,67%</u>	5.1 (6%) 5.2 (4,67%) 5.3 (6%)	Use of English Use of English Cuaderno y reflexión del trabajo personal
CE6: Interculturalidad <u>16,67%</u>	6.1 (5%) 6.2 (5%) 6.3 (3,33%) 6.4 (3,33%)	Cultura y proyectos

## 5. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Las situaciones de aprendizaje son la base del proceso educativo porque permiten al alumnado movilizar saberes de manera integrada para resolver tareas significativas. De acuerdo con la LOMLOE y el currículo de Extremadura, cada unidad de esta programación se concibe como una situación de aprendizaje completa, con actividades variadas que culminan en uno o varios productos finales.

En el área de Lenguas Extranjeras, estas situaciones fomentan la comprensión y la producción, tanto oral como escrita, así como la interacción y la mediación. Los temas

estarán conectados con los desafíos del siglo XXI, incluidos los ODS, y siempre que sea posible se relacionarán con proyectos de centro e iniciativas interdisciplinares. Se busca que sean auténticas, realistas y vinculadas al mundo real, aprovechando recursos impresos, audiovisuales y digitales.

La organización del aula y los agrupamientos serán flexibles: desde el trabajo individual para la reflexión personal hasta dinámicas en parejas, pequeños grupos o la clase completa para fomentar la cooperación, el debate y el consenso. La evaluación será continua y diversificada, incorporando instrumentos como rúbricas, observación, portafolios o diarios de aprendizaje, con retroalimentación constante. Todo ello asegura que se trabajen de forma integrada las seis competencias específicas del área de Inglés.

A continuación, se presentan las situaciones de aprendizaje propuestas para cada curso de la ESO. Estas podrán adaptarse en función de las características del alumnado y de los cambios sociales, con el fin de garantizar su relevancia y conexión con la realidad.

## **PRIMERO DE ESO:**

### **PRIMER TRIMESTRE**

- **What are schools like around the world?** El alumnado tendrá que elaborar un póster, en grupos, sobre cómo sería su instituto ideal.

### **SEGUNDO TRIMESTRE**

- **What do people do for entertainment?**  
El alumno elaborará un video guía de cómo son las formas de entretenimiento más usuales en su propio pueblo.

### **TERCER TRIMESTRE**

- **What traditional foods are popular in countries around the world?**  
Los alumnos elaborarán un vídeo sobre los tipos de comida que comen y elaborarán un menú semanal de comidas saludables y equilibradas.

## SEGUNDO DE ESO:

### PRIMER TRIMESTRE

- **How can we make these tasks more fun?** El alumnado creará un video de un anuncio en el que expliquen qué productos podemos usar para hacernos la vida más fácil.

### SEGUNDO TRIMESTRE

- **How are family relationships different around the world?**  
Los alumnos tienen que investigar sobre los diferentes tipos de relaciones familiares que hay por todo el mundo y cómo se conforman los diferentes tipos de familias, familias monoparentales, familias separadas, familia tradicional, etc...

### TERCER TRIMESTRE

- **How will the world be different in the future? What things won't change?**  
El alumnado diseñará una exposición sobre qué cosas piensan ellos que cambiarán en nuestra vida diaria y cuáles permanecerán iguales en el futuro

## TERCERO DE ESO:

### PRIMER TRIMESTRE

- **Amazing journeys. Why do people travel with animals ?**  
Making a travel blog. Los alumnos diseñarán un blog sobre viajes con animales. Ruta con camellos por el desierto en Marruecos, submarinismo con tiburones , rayas , delfines, etc... Un tipo de viaje totalmente diferente a lo habitual.

### SEGUNDO TRIMESTRE

- **How do people decide what to buy or what to wear? What things influence their final decisions?**  
Los alumnos tendrán que elaborar un programa de radio anunciando su propia tienda

### TERCER TRIMESTRE

- **Amazing Stories. What makes a story great? Why do people tell stories?**

Los alumnos tendrán que elaborar una presentación con varios libros que sean interesantes de leer y hablar sobre ellos.

### CUARTO DE ESO

#### PRIMER TRIMESTRE

- **Why do you think trends from the past return?**

Los alumnos tendrán que preparar una encuesta sobre moda y preparar un trivial sobre moda y sobre tendencias que se repiten cada ciclo de 20 años.

#### SEGUNDO TRIMESTRE

- **How can individuals help solve global issues?**

En grupo de dos los alumnos tendrán que elaborar una presentación digital sobre un problema global aportando soluciones de cómo resolverlo.

#### TERCER TRIMESTRE

- **Finding my way. How do people usually decide what career they would like?**

Los alumnos tendrán que hacer una entrevista de roles para solicitar un trabajo y también para presentarse a un trabajo de voluntariado para causas sociales.

## 6. METODOLOGÍA. ENFOQUES METODOLÓGICOS ADECUADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES.

La metodología en la ESO debe adaptarse al contexto de cada grupo y a la diversidad de ritmos de aprendizaje. Se apuesta por un enfoque activo y participativo, donde el alumnado es protagonista de su proceso formativo y el profesorado actúa como guía y facilitador. El objetivo es que los estudiantes aprendan a aprender, desarrollen autonomía, trabajen de manera cooperativa y apliquen estrategias de investigación que despierten su curiosidad. La implicación de las familias, siempre que sea posible, es también un elemento de apoyo para reforzar el compromiso del alumnado.

En el aprendizaje de lenguas extranjeras, la meta es alcanzar una competencia comunicativa integral, que abarque la comprensión y la producción, tanto oral como escrita, así como la interacción y la mediación. Para ello se diseñan situaciones de aprendizaje funcionales y realistas, que responden a intereses del alumnado y a contextos cercanos a su experiencia, integrando además los ODS y contenidos culturales. Las TIC ocupan un lugar esencial como herramientas de búsqueda, creación y comunicación, a la vez que ayudan a promover actitudes responsables, respetuosas y críticas hacia el entorno digital y hacia otras realidades culturales.

El aula de inglés se concibe como un espacio de inmersión lingüística progresiva, donde se fomenta la comunicación en inglés desde el primer día. Los errores se entienden como parte del proceso y se corrigen de manera estratégica: inmediata cuando el objetivo es la precisión, diferida cuando se busca la fluidez. Se combinan actividades individuales y colectivas, se promueve la autocorrección y la coevaluación, y se atienden las necesidades específicas de apoyo con medidas de ajuste metodológico como simplificación de tareas, ampliación de tiempos o fraccionamiento de actividades. En definitiva, el aprendizaje de inglés se orienta a desarrollar competencias clave de forma integrada, preparando al alumnado para comunicarse en un mundo global y diverso.

## 6.1. DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE (DUA)

En el aula de inglés conviven estudiantes con diferentes ritmos, estilos y formas de aprender. Para atender esta diversidad, se adopta el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), que ofrece a todo el alumnado la posibilidad de avanzar en el dominio de la lengua extranjera sin barreras que limiten su progreso.

Esto se traduce en la creación de actividades variadas y accesibles: se utilizan recursos digitales, materiales visuales, audios, juegos de rol o lecturas adaptadas que permiten que cada estudiante encuentre la forma de aprender que mejor se ajusta a sus capacidades. Así, quienes destacan en lo oral tienen oportunidades de expresarse en diálogos y debates, mientras que quienes se sienten más seguros con lo escrito pueden trabajar redacciones, diarios o tareas digitales.

Además, se fomenta un aula flexible donde se combinan dinámicas individuales, trabajo en parejas, pequeños grupos y actividades colectivas. Se valoran no solo los resultados, sino también el esfuerzo, la participación y la creatividad, favoreciendo que cada alumno y alumna se convierta en protagonista de su propio proceso de aprendizaje. De este modo, el inglés se aprende en un entorno inclusivo, estimulante y conectado con la realidad del alumnado.

## 6.2. METODOLOGÍAS ACTIVAS

El proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua Extranjera se apoya en metodologías activas que sitúan al alumnado en el centro, favoreciendo la participación, la creatividad y el desarrollo de las competencias clave. Estas metodologías no actúan de forma aislada, sino que se combinan para ofrecer experiencias variadas, motivadoras y adaptadas a la realidad del aula.

- Aprendizaje basado en proyectos (ABP): se plantea un reto que conecta con la vida cotidiana del alumnado y culmina en un producto final. Por ejemplo, diseñar una guía turística digital en inglés para dar a conocer la localidad a estudiantes

extranjeros, grabar un noticiario con las noticias más relevantes del centro o preparar una campaña escolar de concienciación sobre el reciclaje. En todos los casos, el alumnado debe organizarse, repartir roles y utilizar el inglés de forma real y funcional.

- Gamificación: se incorporan elementos del juego a las clases para aumentar la motivación. Se pueden organizar torneos de vocabulario en línea, misiones de *escape room* con pistas en inglés, o dinámicas de puntos y recompensas por completar actividades semanales. Un ejemplo sería una “liga de *speaking*” donde cada grupo acumula puntos por participación en diálogos y exposiciones, con el objetivo de fomentar la expresión oral en un clima lúdico.
- Trabajo cooperativo: las actividades se diseñan para que los estudiantes colaboren entre sí. Un ejemplo es la creación de un mural digital con *Canva* sobre celebraciones anglosajonas, donde cada grupo aporta información y se corrige mutuamente antes de presentarlo al resto de la clase.
- Uso de TIC y entornos digitales: las plataformas educativas y recursos online se convierten en espacios para practicar inglés de manera autónoma y creativa. Se pueden crear podcasts de entrevistas, blogs de aula con artículos en inglés o vídeos cortos simulando situaciones de la vida real.

### 6.3. GESTIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO

El desarrollo de las sesiones no siempre es uniforme: mientras algunos grupos avanzan con rapidez, otros necesitan más tiempo para consolidar los contenidos. Por ello, el profesorado debe ajustar la programación de manera flexible, asegurando que cada clase tenga un cierre coherente. Es preferible acabar una actividad de forma completa, aunque sea más breve, que dejarla inconclusa. También resulta positivo reservar un momento final para repasar lo aprendido y reconocer públicamente el esfuerzo del alumnado, reforzando así su motivación.

En cuanto al entorno físico, el aula es el espacio principal de aprendizaje y debe adaptarse a las necesidades de cada dinámica. No es lo mismo una sesión de *speaking* en grupos reducidos que una exposición colectiva o un debate general. Reorganizar mesas,

formar círculos o disponer al alumnado en equipos permite transformar la clase en un espacio flexible que facilita la interacción y la participación activa.

#### **6.4. AGRUPAMIENTOS Y ACTIVIDADES**

Las dinámicas de clase se estructurarán de manera flexible, alternando distintos tipos de agrupamientos según la finalidad de la tarea. Algunas propuestas implicarán la participación de toda la clase en actividades colectivas como debates, juegos de repaso o puestas en común. En otras ocasiones, se fomentará el trabajo por parejas, especialmente útil para practicar conversaciones y mejorar la fluidez oral en situaciones simuladas. El trabajo en pequeños grupos permitirá al alumnado cooperar, resolver problemas y apoyarse mutuamente; se recomienda combinar estudiantes con distintos niveles de competencia para favorecer el aprendizaje entre iguales. De igual modo, se mantendrán espacios para el trabajo individual, orientado a la reflexión personal y la consolidación de los contenidos.

En cuanto a la planificación de las tareas en el aula, se busca variedad y dinamismo, evitando rutinas repetitivas. Las sesiones están organizadas en bloques que combinen diferentes destrezas: actividades iniciales de activación de conocimientos previos, trabajo específico de vocabulario y gramática, prácticas de comprensión oral y escrita, ejercicios de pronunciación y expresión oral, así como producción escrita y tareas de mediación. Además, se incorporarán propuestas de carácter cultural, que acercarán al alumnado a la realidad anglosajona y a contextos internacionales de uso del inglés.

#### **6.6. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES**

Para el desarrollo de la materia de inglés en la ESO, se emplea la colección Choices de la editorial Burlington Books. Esta propuesta metodológica combina materiales impresos y digitales que favorecen un aprendizaje activo, motivador y adaptado a los diferentes ritmos del alumnado.

Los recursos disponibles para cada nivel incluyen:

Curso	Recursos didácticos y materiales curriculares
1º ESO	<b>Choices ESO 1:</b> <i>Student's Book</i> , versión digital interactiva (eBook para pizarra digital), <i>Teacher's Guide</i> y <i>Teacher's Resource Book</i> .
2º ESO	<b>Choices ESO 2:</b> <i>Student's Book</i> , versión digital interactiva (eBook), <i>Teacher's Guide</i> y <i>Teacher's Resource Book</i> .
3º ESO	<b>Choices ESO 3:</b> <i>Student's Book</i> , versión digital interactiva (eBook), <i>Teacher's Guide</i> y <i>Teacher's Resource Book</i> .
4º ESO	<b>Choices ESO 4:</b> <i>Student's Book</i> , versión digital interactiva (eBook), <i>Teacher's Guide</i> y <i>Teacher's Resource Book</i> .

Además de los libros de texto, el alumnado y el profesorado tendrán acceso a una amplia variedad de materiales y herramientas que enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- **Digital Student Resources:** materiales interactivos en línea con ejercicios extra de vocabulario, gramática y *listening* que permiten la práctica autónoma.
- **Interactive Grammar & Vocabulary Tools:** actividades digitales para reforzar estructuras y ampliar el léxico trabajado en cada unidad.
- **Dialogue Practice Kits:** recursos para crear y ensayar conversaciones cotidianas en inglés, con apoyo de guiones y ejemplos audiovisuales.
- **Cultural & Skills Videos:** vídeos que abordan aspectos culturales del mundo anglosajón, así como destrezas sociales y estrategias de aprendizaje.
- **Audio Bank:** audios complementarios para trabajar pronunciación, *listening comprehension* y dictados con distintos acentos del inglés.

Para mejorar la comprensión auditiva y el contacto con la cultura anglófona, se fomentará el uso de películas y series en versión original con subtítulos en inglés. A lo largo

de la etapa se propondrán los siguientes títulos, siempre adaptados a la edad del alumnado y a la temporalización del curso:

- 1.º ESO: *Paddington; Matilda* (2022).
- 2.º ESO: *Nanny McPhee; The Spiderwick Chronicles*.
- 3.º ESO: *Wonder; Bridge to Terabithia*.
- 4.º ESO: *Hidden Figures; The Theory of Everything*.

Además, se incluirán propuestas vinculadas a festividades o momentos del calendario escolar:

- Navidad: *Klaus; Arthur Christmas*.
- Halloween: *Coraline; Monster House*.
- Pascua: *Rise of the Guardians; Wallace & Gromit: The Curse of the Were-Rabbit*.

Estas recomendaciones podrán ser modificadas en función de la actualidad y la disponibilidad de nuevos estrenos adecuados para adolescentes.

Además, la programación incorpora la lectura de obras graduadas en inglés con el objetivo de mejorar la competencia lectora y enriquecer el contacto con la literatura. La propuesta para cada nivel es la siguiente:

- 1.º ESO: *The Jungle Book* (R. Kipling, Burlington Books).
- 2.º ESO: *Treasure Island* (R. L. Stevenson, Burlington Books).
- 3.º ESO: *Dracula* (B. Stoker, Burlington Books) / *Short Stories* (R. Dahl, Burlington Books).
- 4.º ESO: *Pride and Prejudice* (J. Austen, Burlington Books).

En 1.º y 2.º de ESO las lecturas se trabajarán semanalmente en clase, con actividades guiadas que se recogerán en un portfolio lector. En 3.º y 4.º de ESO, el trabajo será más autónomo: el alumnado deberá leer capítulos en casa y, posteriormente, participar en actividades de análisis, debates o cuestionarios en el aula, que culminarán en una evaluación final (examen, proyecto o presentación).

Se fomentará también la participación en el Plan de Lectura Digital del centro, a través de la plataforma Librarium, y se animará al alumnado a unirse a clubes de lectura en inglés.

Para el alumnado que precise ajustes curriculares significativos, se contará con materiales específicos como:

- *Basic Practice in English* (Burlington Books).
- *Serapis ACB Inglés 1P*.
- *Burlington Easy Readers*.

Asimismo, se podrán utilizar otros recursos impresos recomendados por el Departamento de Orientación, seleccionados en función de las necesidades concretas de cada estudiante.

## **7. MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO**

En las aulas de ESO, el aprendizaje del inglés se construye sobre la base de que cada estudiante es único: hay quienes aprenden más rápido, quienes necesitan más apoyo, y quienes muestran distintos niveles de interés hacia la materia. La meta es que todo el alumnado pueda implicarse en el proceso educativo y alcanzar el máximo desarrollo posible en función de sus capacidades.

La atención a la diversidad no es algo complementario, sino un principio fundamental de la intervención pedagógica. La normativa autonómica establece que esta debe garantizar tanto el progreso académico como el acompañamiento personal de cada alumno o alumna. En este marco, cobra especial relevancia el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA),

que se aplicará como estrategia de inclusión, ofreciendo a todos las mismas oportunidades de aprender y participar de manera activa en la clase de inglés.

### 7.1. MEDIDAS ORDINARIAS

En el aula de inglés es habitual encontrar diferentes ritmos de aprendizaje, por lo que resulta necesario ofrecer actividades variadas que se adapten a las necesidades de cada estudiante. Así, se plantean propuestas de refuerzo, pensadas para consolidar los contenidos básicos, y actividades de ampliación, que permiten profundizar en aquellos aspectos que despiertan mayor interés en el alumnado con un nivel más avanzado. Estas tareas pueden realizarse en formato impreso o digital, y muchas de ellas se apoyan en las TIC para hacer el aprendizaje más dinámico y motivador.

Una parte importante del diseño metodológico consiste en asegurar que todo el alumnado pueda experimentar logros. Para quienes encuentran más dificultades, se incluyen ejercicios accesibles que garantizan pequeños avances y contribuyen a reforzar su autoconfianza como aprendices de lenguas. Del mismo modo, se tiene en cuenta que muchos estudiantes muestran habilidades destacadas en otros ámbitos —como el arte, la música, la tecnología o el deporte—, y se procura integrarlas en la clase siempre que sea posible, de forma que se valore la diversidad de talentos presentes en el grupo.

Además, se aplican medidas específicas de apoyo educativo vinculadas a ajustes no significativos, dirigidas especialmente al alumnado con TDAH u otras necesidades similares. Estas actuaciones incluyen adaptar tiempos y tareas, flexibilizar la metodología, reforzar hábitos de estudio y aprendizaje, y ofrecer un acompañamiento más cercano desde la acción tutorial. Todas estas medidas se coordinan con las orientaciones del Departamento de Orientación, asegurando que cada alumno o alumna reciba la atención que necesita. En lo que respecta a la evaluación, se mantienen los mismos criterios de calificación para todo el alumnado, salvo en el caso de quienes cuentan con adaptaciones curriculares significativas.

## 7.2. MEDIDAS ESPECÍFICAS

Cuando las medidas generales de atención a la diversidad no son suficientes, será necesario poner en marcha actuaciones más específicas, destinadas principalmente al alumnado con necesidades educativas especiales (ACNEE). Dichos casos, previamente valorados y diagnosticados por el Departamento de Orientación, contarán con adaptaciones curriculares significativas que concreten los aprendizajes esenciales que deben alcanzar.

Estas adaptaciones definen con claridad los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas que se tendrán en cuenta en su proceso de aprendizaje, además de unos objetivos didácticos ajustados a su situación. De este modo, se asegura un seguimiento realista del grado de progreso y de la adquisición de competencias.

El alumnado con ACNEE recibirá una atención mucho más personalizada, trabajando con materiales adaptados como cuadernillos específicos, manuales graduados y actividades evaluables acordes a sus necesidades. Todo ello se llevará a cabo en estrecha colaboración con el Departamento de Orientación, garantizando una intervención coordinada y eficaz.

## 8. PROGRAMAS DE REFUERZOS Y RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO QUE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA

En el área de inglés, los contenidos y destrezas se trabajan de forma progresiva y acumulativa a lo largo de toda la etapa. Por ello, la superación de un curso implica, de manera natural, la consolidación de los aprendizajes del nivel anterior. Aun así, no es necesario esperar a finalizar el año escolar para recuperar una materia pendiente, ya que el departamento organiza un plan de seguimiento y refuerzo desde el inicio.

El alumnado de 2.º, 3.º y 4.º de ESO que arrastra la asignatura de un curso previo deberá realizar tareas específicas de repaso, actividades complementarias o pequeños proyectos que le permitan cubrir las lagunas detectadas. El carácter cíclico del currículo de inglés, en el que ciertos saberes básicos se repiten y amplían curso tras curso, facilita que esas carencias puedan abordarse de manera paralela al trabajo ordinario del grupo. La actitud positiva, la constancia en la realización de las actividades propuestas y la

participación activa en clase resultan claves para asegurar la mejora en la competencia lingüística.

Para aquellos estudiantes que repiten curso o que, pese a haber aprobado la asignatura, presentan dificultades en competencias concretas, se activará un plan de apoyo más individualizado, siempre en coordinación con el profesorado de referencia. Si un alumno o alumna con materia pendiente supera las dos primeras evaluaciones del curso en el que está matriculado, se considerará automáticamente recuperada la asignatura del curso anterior. En caso contrario, se continuará ofreciendo un programa de refuerzo durante todo el año, con distintas oportunidades para alcanzar los objetivos mínimos y, con ello, adquirir las competencias propias de la materia.

## **9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

A la hora de elaborar la presente programación no se ha decidido ninguna actividad extraescolar en concreto, lo cual no impide que a lo largo del curso se puedan llevar a cabo todas aquellas actividades que proponga el departamento y que sean de beneficio para la adquisición de los contenidos por parte del alumnado, siempre y cuando la situación sanitaria lo permita. Algunas ideas que nos gustaría llevar a cabo son las siguientes:

Actividad	Curso	Fecha Aprox.
Celebración de festividades relacionadas con el mundo anglosajón: Saint Patrick's Day, Saint Valentine's Day, Guy Fawkes, Thanksgiving, Easter, etc.	Todo el alumnado	Durante todo el curso
Adornos de puertas con temática de halloween	Todo el alumnado	Semana finales de Octubre.
Intercambio de cartas en inglés con centros que están dentro del territorio del Geoparque Villuercas, Ibores y Jara	Todo el alumnado	Por determinar
Participación y elaboración en diferentes podcasts para RadioEdu	Todo el alumnado	Durante todo el curso
Proyección de películas en versión original	Todo el alumnado	Durante todo el curso
Concurso de postales navideñas.	Todo el alumnado	Diciembre
Salida al Gran teatro de Cáceres para disfrutar de la obra de teatro Frankenstein y Sherlock Holmes en inglés.	1º y 2º ESO 3º y 4º ESO	2º / 3º trimestre
Karaoke con canciones en inglés	Todo el alumnado	2º / 3º trimestre
Visita urbana en inglés.	1º y 2º de ESO 3º, 4º de ESO	2º / 3º trimestre
Campamento de inmersión lingüística.	1º, 2º y/o 3º ESO	2º / 3º trimestre
Escape room temática inglesa.	3º y 4º de ESO	2º / 3º trimestre
Semana cultural anglosajona	Todo el alumnado	2º / 3º trimestre

## **10. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE Y LA PROGRAMACIÓN**

En el proceso de evaluación no solo se valora el aprendizaje del alumnado, sino también la labor docente y la propia programación. Revisar y analizar ambos aspectos resulta esencial para identificar aciertos, detectar posibles áreas de mejora y garantizar que la enseñanza responde a las necesidades reales del grupo. Para ello, se consideran una serie de indicadores de logro que orientan la reflexión y permiten introducir los ajustes necesarios.

□Evaluación de la programación didáctica

Aspecto evaluado	Indicador de logro	Grado de consecución (1-5)	Aspectos a destacar
Coherencia con el currículo	La programación se ha elaborado tomando como referencia las competencias clave y los objetivos generales de la etapa.		
Organización de contenidos	Los contenidos se han distribuido de manera progresiva y adaptada a las características del grupo.		
Transparencia de la evaluación	Los criterios de calificación se han explicado al alumnado y han permitido realizar un seguimiento real de sus avances.		
Ajuste inicial	Se ha llevado a cabo una evaluación diagnóstica que ha servido para adaptar la programación a la situación de partida.		
Instrumentos de evaluación	Se ha utilizado una diversidad de herramientas que garantizan la objetividad del proceso evaluador.		
Objetivos didácticos	Los objetivos formulados responden a los saberes básicos, a las competencias específicas y a los criterios de evaluación.		
Atención a la diversidad	La programación contempla metodologías inclusivas que permiten al alumnado, con independencia de sus características, progresar en el aprendizaje.		

Recursos y materiales	Se han empleado recursos variados y adecuados al perfil del alumnado.		
Contenidos transversales	La programación ha integrado de forma práctica los contenidos transversales.		
Recuperación	Se han definido procedimientos eficaces de refuerzo para el alumnado con dificultades.		
Actividades complementarias	Las actividades extraescolares y complementarias propuestas han sido pertinentes y enriquecedoras.		

☐ Evaluación de la práctica docente

Aspecto evaluado	Indicador de logro	Grado de consecución (1-5)	<u>Aspectos a destacar</u>
Presentación de tareas	Los productos finales de las situaciones de aprendizaje se han planteado de manera atractiva para el alumnado.		
Evaluación del alumnado	Se han facilitado recursos de autoevaluación, coevaluación y autocorrección.		
Comprensión	El alumnado ha recibido pautas y apoyos para comprobar que entiende las explicaciones y sabe cómo pedir ayuda en caso necesario.		
Información del progreso	El profesorado ha ofrecido retroalimentación frecuente sobre el avance del alumnado.		
Adaptación metodológica	Se han tenido en cuenta ritmos, intereses, motivación y capacidades para ajustar las actividades de enseñanza-aprendizaje.		
Diseño de actividades	Las tareas diseñadas han garantizado la adquisición de los objetivos de etapa y de las competencias clave.		
Valores educativos	La enseñanza ha favorecido el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y cooperación.		
Conexión con la realidad	Los contenidos del área se han vinculado con temas de actualidad y con intereses del alumnado.		

Participación	Se ha promovido que el alumnado participe activamente en la construcción de su propio aprendizaje.		
Recursos	Los materiales utilizados han sido diversos y se han ajustado a las necesidades del grupo.		
Coordinación docente	El profesorado del departamento ha trabajado de manera coordinada para unificar criterios y estrategias.		
Seguimiento final	La memoria de curso recoge los avances y ajustes realizados en la temporalización y la secuenciación.		